

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кумарейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2020г

Утверждено
Директором МБОУ Кумарейская СОШ
Приказ №84 от 25.09.2020г

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Оч. умелые ручки»

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Егорова Надежда Валентиновна
учитель технологии

Пояснительная записка

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена (Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Оч. умелые ручки».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Оч.умелые ручки» художественной направленности, направлена на освоение художественной обработки материалов, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность. При разработке программы педагоги опирались на современные педагогические теории, анализировали имеющиеся педагогические ресурсы, знакомились с современными технологиями воспитательной работы в условиях дополнительного образования, профессиональной компетентности.

Программа предназначена для разных возрастных категорий обучающихся и имеет различные уровни её основания: общекультурный, функциональной грамотности.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа рассчитана на формирование эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, проявление и реализацию своих творческих способностей.

Обучаясь по данной программе, обучающиеся имеют возможность максимально раскрыть свои способности сразу в нескольких направлениях художественной обработки материалов (лоскутная пластика, вязание, бисероплетение).

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому ребёнку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы: обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в процессе обучения у обучающихся появится возможность развивать и закреплять коммуникативные навыки: умение ясно выражать свою мысль, способность понимать, что хотят от тебя другие. В процессе реализации программы осуществляются развитие любознательности каждого ребёнка, воспитание интереса в познавательной деятельности.

Знания, приобретённые на занятиях по программе «Оч. Умелые ручки», будут иметь большую практическую значимость для окружающих.

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок освоения программы, формы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа. В учебном плане программы на 1 год обучения предусмотрено 68 часов учебных занятий, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Один академический час равен 40 минутам, между занятиями предполагается 10 минутный перерыв. Основной формой образовательного процесса, являются занятия, которые включают в себя часы теории и практики.

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий разнообразные: словесный рассказ, беседа, выставки, практическая работа. В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей. Рекомендуется проводить занятия в форме урок-беседа, урок-лекция, урок-конкурс, групповых и индивидуальных занятиях.

Планируемые результаты обучения

К концу освоения программы 1 года обучения, обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества, историю ремёсел и рукоделий;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда: лоскутное шитьё, бисероплетение, вязание крючком;

- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- основные приёмы и элементы лоскутного шитья;
- технологию изготовления лоскутной игрушки;
- технологию изготовления плоской ручной аппликации;
- краткие сведения из истории бисера;
- инструменты и приспособления для работы с бисером;
- основные и дополнительные материалы;
- основные приёмы работы с бисером;
- технологию выполнения изделий в технике вышивка бисером.;
- правила ухода за готовыми изделиями;
- технику и основные приёмы вязания крючком;
- условные обозначения при вязании крючком;

К концу освоения программы 1 года обучения, обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания. Умения и навыки, получаемые по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищам помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для лоскутного шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- работать с клеем ПВА;
- владеть приёмами кроя, соединения и оформления;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать различные игрушки и аппликации из ткани;

- изготавливать лоскутные сувениры;
- подготавливать материал (бисер к работе);
- владеть изученными приёмами низания бисера;
- соблюдать последовательность работ при выполнении вышивки бисером;
- выполнять самостоятельно изученные изделия в технике низания бисера, вышивки бисером.
- пользоваться инструментами для вязания (крючком);
- выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом);
- правильно начинать и заканчивать работу;
- выполнять узор по схеме и описанию.

Виды контроля

- текущий контроль - оценка исходного (начального) уровня знаний

обучающихся на первом занятии, а также изучение динамики освоения детьми программы, личностного развития (октябрь, декабрь - февраль)

- промежуточная аттестация - проверка освоения детьми программы, каждого года обучения, учет изменений качеств личности каждого обучающегося (май)

По итогам промежуточной аттестации руководителем составляется протокол о переводе на 2 год обучения или протокол об отчислении по итогам завершения обучения по программе.

Содержание программы 1 года обучения

Содержание курса "Лоскутная пластика" – 22 ч.

1. Вводное занятие –2ч.

Занятие 1-2. Знакомство с программой курса. История лоскутного шитья. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Виды тканей. Правила безопасной работы труда с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами. Содержание в порядке рабочего места. Правила личной гигиены. Правила кроя ткани. Работа с, лекалами, шаблонами, выкройками.

Практическая работа: Правила работы с лекалами, шаблонами, выкройками.

2. Технология лоскутного шитья –4ч.

Занятие 3-4. Основные приёмы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: стёжка, сборка, рюши, фестоны.

Практическая работа: отработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников.

Занятие 5-6. Технология выполнения лоскутной игрушки на основе фестонов.

Практическая работа: выбор и изготовление лоскутной игрушки (змея, клоун, кукла и др.)

Подбор тканей для выбранной игрушки. Раскрой ткани по шаблону. Изготовление фестонов.

Пошив игрушки. Сборка и оформление игрушки.

3. Тканевая лоскутная аппликация – 4ч.

Занятие 7-8. Понятие "аппликация", "фон", "композиция", "эскиз", "основа".

Практическая работа: выполнение эскиза прихватки.

Занятие 9-10. Технология изготовления плоской аппликации из ткани. Ручная аппликация.

Практическая работа: изготовление прихватки.

4. Клеевая тканевая аппликация – 2 ч.

Занятие 11-12. Клеевая тканевая аппликация. Правила работы с клеем. Картонная основа.

Практическая работа: изготовление мини картинки в технике клеевой аппликации.

5. Изготовление лоскутных мелочей по выбранному образцу– 10ч.

Занятие 13-14. Технология выполнения лоскутных мелочей: бусы, сумочки, косметички, сувениры и т.д. Технология выполнения.

Практическая работа: изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Занятие 15-16. Выполнение бус из ткани.

Практическая работа: подготовка ткани к работе, выполнение бус.

Занятие 17-19. Выполнение сумочки.

Практическая работа: пошив сумочки

Занятие 19-20. Выполнение косметички.

Практическая работа: пошив косметички.

Занятие 21-22. Завершение работы над лоскутными мелочами. Подведение итогов. Анализ работ.

Обеспечение деятельности

Материалы: ткани различной фактуры – х/б, шёлк, и др.; нитки

катушечные №10, 20, 30,40; мулине, ирис, шерсть; тесьма, сутаж; пуговицы, бусинки, бисер; картон, ватин, синтепон; калька, клей ПВА, портновский мел.

Инструменты: набор иголок, ножницы, утюг, карандаш, линейка, трафареты и шаблоны.

Содержание курса "Бисероплетение" – 22 часов.

1. Вводное занятие – 2ч.

Занятие 1-2. Знакомство с программой курса о применении бисера в декоративно-прикладном творчестве. Демонстрация готовых образцов. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание в порядке рабочего места. Правила работы с бисером.

Практическая работа: беседа, инструктаж ТБ, игра «Комплименты»

2. Работа с бисером – 20ч.

Занятие 3-4. История возникновения бисера. Инструменты и материалы, разновидности бисера.

Практическая работа: подбор бисера, нанизывание бисера на нить, проволоку или леску.

Занятие 5-6. Параллельное низание. Отработка навыков нанизывания бисера.

Практическая работа: отработка правил нанизывания бисера.

Занятие 7-8. Параллельное низание бисера.

Практическая работа: Выполнение образца «звёздочка»

Занятие 9-10. Круговое или французское низание.

Практическая работа: отработка навыков кругового низания.

Занятие 11-12. Технология выполнения простой подвески.

Практическая работа: изготовление подвески.

Занятие 13-14. Технология выполнения подвески с петелькой.

Практическая работа: выполнение подвески с петелькой.

Занятие 15-16. Технология выполнения подвески с наконечником.

Практическая работа: выполнение подвески с наконечником.

Занятие 17-18. Технология выполнения подвески с цветочком.

Практическая работа: выполнение подвески с цветочком.

Занятие 19-20. Технология выполнения объёмного браслета «Розовый хамелеон».

Практическая работа: выполнение браслета «Розовый хамелеон».

Занятие 21-22. Выполнение браслета.

Практическая работа: выполнение браслета.

Обеспечение деятельности

Материалы: бисер, канва, проволока,

Инструменты и приспособления, материалы: бисер, канва, проволока, ножницы, нитки, леска.

Содержание курса "Вязание" – 22ч.

1. Вводное занятие – 2ч.

Занятие 1-2. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приёмы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями (в.п.).

Практическая работа: цепочка воздушных петель

2. Основные приёмы вязания крючком – 4ч.

Занятие 3-4. Вязание столбиков (ст.) без накида (б/н). Кромка, петли для подъёма. Схематическое изображение узора.

Практическая работа: ленточка для волос (закладка, браслет).

Занятие 5-6. Вязание столбиков с накидом (с/н). Кромка, петли для подъёма. Схематическое изображение узора.

Практическая работа: прихватка.

3. Вязание прямого полотна – 6ч.

Занятие 7-8ч. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета.

Практическая работа: прямоугольная салфетка.

Занятие 9-10ч. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края.

Практическая работа: прямоугольная салфетка.

Занятие 11-12ч. Вязание салфетки. Выполнение уголков.

Практическая работа: прямоугольная салфетка.

4. Вязание по кругу – 10ч.

Занятие 13-14ч. Вязание по схемам. Изготовление салфетки.

Практическая работа: круглая салфетка.

Занятие 15-16 ч. Вязание по схемам. Изготовление салфетки. Продолжение вязания салфетки.

Практическая работа: круглая салфетка.

Занятие 17-18ч. Изготовление сувенира «Снеговик».

Практическая работа: вязание туловища и головы.

Занятие 19-20-ч. Изготовление сувенира.

Практическая работа: вязание рук, шапочки, шарфика, носика (морковки), соединение деталей, оформление лица.

Итоговое занятие 21-22ч. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Подготовка работ к выставке.

Учебный план 1 год обучения

№	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1 Курс «Лоскутное шитье» - (22+1ч.)					
1.	Тема №1 Текущий контроль	1		1	Тест
Вводное занятие 2					
2-3.	Вводное занятие Изготовление трафаретов	2	1	1	Устный опрос Практическая работа
Технология лоскутного шитья 4					
4-5.	Основные приёмы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: стёжка, сборка, рюши, фестоны.	2	0.5	1.5	Практическая работа
6-7.	Технология выполнения лоскутной игрушки на основе фестонов. ПР – клоун, кукла, змея – на выбор.	2		2	Практическая работа
Тканевая лоскутная аппликация 4					
8-9.	Понятие «аппликация», «фон», «эскиз», «композиция», «основа».	2	1	1	Практическая работа
10-11.	Технология выполнения плоской аппликации из ткани. Ручная аппликация	2		2	Практическая работа-прихватка
Клеевая тканевая аппликация 2					
12-13	Клеевая тканевая аппликация. Работа с клеем.	2	0.5	1,5	Практическая работа
Изготовление лоскутных мелочей по выбранному образцу 10					
14-15	Технология выполнения лоскутных	2	0.5	1.5	Практическая

	мелочей: бусы, сумочки, косметички, сувениры и т.д.				работа
16-17	Выполнение бус из ткани. Подготовка ткани, выполнение бус.	2		2	Практическая работа
18-19	Выполнение сумочки.	2		2	Практическая работа
20-21	Выполнение косметички	2		2	Практическая работа
22-23	Завершение работы над лоскутными мелочами.	2		2	Практическая работа
Раздел II Курс «Бисероплетение» - (22+1ч.)					
Вводное занятие 2					
1-2.	Знакомство с программой курса «Бисероплетение». Правила техники безопасности. Применение бисера	2	0.5	1.5	Устный опрос Практическая работа
Работа с бисером 20					
3-4.	История возникновения бисера. Инструменты и приспособления, разновидности бисера.	2	0.5	1.5	Устный опрос Практическая работа
5.	Тема №2 Текущий контроль	1		1	Тест
6-7.	Параллельное низание. Отработка навыков низывание бисера	2	0.5	1.5	Практическая работа
8-9.	Параллельное низание бисера.	2		2	Практическая работа
10-11	Круговое или французское низание.	2	0.5	1.5	Практическая работа
12-13	Технология выполнения простой подвески.	2	0.5	1.5	Практическая работа
14-15	Технология выполнения подвески с петелькой.	2		2	Практическая работа
16-17	Технология выполнения подвески с наконечником.	2		2	Практическая работа
18-19	Технология выполнения подвески с цветочком.	2		2	Практическая работа
20-21	Технология выполнения объёмного браслета «Розовый браслет».	2		2	Практическая работа
22-23	Выполнение браслета.	2		2	Практическая работа
Раздел III Курс «Вязание» - (20+2ч.)					
Вводное занятие 2					
1-2.	Из истории вязания. Правила и приёмы вязания.	2	0.5	1.5	Устный опрос, практическое задание
Основные приёмы вязания крючком 4					
3-4.	Вязание столбиков (с) без накида (б/н). Кромка для подъёма.	2	0.5	1.5	Практическое задание
5-6.	Вязание столбиков с накидом. Кромка для подъёма.	2	0.5	1.5	Практическое задание

Вязание прямого полотна 6					
7-8.	Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета.	2	0.5	1.5	Практическое задание
9-10.	Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края.	2	0.5	1.5	Практическое задание
11-12	Вязание салфетки. Выполнение уголков.	2	0.5	1.5	Практическое задание
Вязание по кругу 8+2					
13-14	Вязание по схемам. Изготовление салфетки.	2	0.5	1.5	Практическое задание
15-16	Вязание по схемам. Изготовление салфетки	2		2	Практическое задание
17-18	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка
19-20	Вязание салфетки	2		2	Практическое задание
21-22	Вязание салфетки	2		2	Практическое задание
Итого		68	9.5	58.5	

Календарный учебный график 1 года обучения

Наименование разделов, тем	Месяц								Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Вводное занятие. Текущий контроль №1	1								Тест
Курс «Лоскутная пластика» (22+1)									
Вводное занятие Изготовление трафаретов	2								Устный опрос Практическая работа
Основные приёмы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: стёжка, сборка, рюши, фестоны.	2								Практическая работа
Технология выполнения лоскутной игрушки. ПР –клоун, кукла, змея – на выбор.	2								Практическая работа
Понятие «аппликация», «фон», «эскиз», «композиция», «основа».	2								Практическая работа
Технология выполнения плоской аппликации из ткани. Ручная аппликация	1	1							Практическая работа-прихватка
Клеевая тканевая аппликация.		2							Практическая

									работа
Технология выполнения лоскутных мелочей: бусы, сумочки, косметички, сувениры и т.д.		2							Практическая работа
Выполнение бус из ткани. Подготовка ткани, выполнение бус.		2							Практическая работа
Выполнение сумочки		1	1						Практическая работа
Выполнение косметички			2						
Завершение работы над лоскутными мелочами.			2						Практическая работа
Курс «Бисероплетение» (22+1)									
Знакомство с программой курса «Бисероплетение». Правила техники безопасности. Применение бисера			2						Устный опрос Практическая работа
История возникновения бисера. Инструменты и приспособления, разновидности бисера			1	1					Устный опрос Практическая работа
Тема №2 Текущий контроль									Тест
Параллельное низание. Отработка навыков низывание бисера				2					Практическая работа
Параллельное низание бисера.				2					
Круговое или французское низание				2					Практическая работа
Технология выполнения простой подвески.					2				Практическая работа
Технология выполнения подвески с петелькой.					2				Практическая работа
Технология выполнения подвески с наконечником.					2				Практическая работа
Технология выполнения подвески с цветочком.					2				Практическая работа
Технология выполнения объёмного браслета «Розовый браслет»						2			Практическая работа
Выполнение браслета.						2			Практическая работа
Курс «Вязание» (20+2)									
Из истории вязания. Правила и приёмы вязания.						2			Устный опрос Практическая работа
Вязание столбиков без накида. Кромка для подъёма.						2			Практическая работа
Вязание столбиков с накидом. Кромка для подъёма.						2			Практическая работа

Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета.							2		Практическая работа
Вывязывание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края.							2		Практическая работа
Вязание салфетки. Выполнение углов.							2		Практическая работа
Вязание по схеме. Изготовление салфетки.							2		Практическая работа
Вязание по схемам. Изготовление салфетки.							2		Практическая работа
Промежуточная аттестация								2	Выставка
Вязание салфетки								2	Практическая работа
Вязание салфетки								2	Практическая работа
Итого	10	8	8	8	8	10	8	8	

Методические материалы

1. Дидактические средства, используемые для организации учебно-воспитательного процесса:

- коллекции по темам: бисероплетение, вязание, лоскутная техника.
- электронные мастер-классы по темам «Вязание салфетки», «Прихватки» и т.д.
- презентация тема «Бисероплетение», «Лоскутная техника» «Вязание крючком».

2. Материалы и инструменты, используемые в работе:

- ткань, фурнитура (нитки), бисер, пряжа;
- ножницы, иголки, булавки, швейная машина, проволока, крючки.

3. Техническое оснащение занятий:

- ноутбук
- проектор

4. Условия реализации программы:

Программа кружка «Оч. Умелые ручки» проходит в кабинете «Технология». Условия для реализации программы соответствуют нормам СанПиНа.

5. Приемы и методы.

Для усвоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

Каждое занятие по темам программы, имеет теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным закреплением теоретических знаний.

Список литературы

- Н.В.Синица, В.Д.Симненко. 5кл., Технология. М., изд. «Вентана-Граф», 2015г.
- Н.В.Синица, В.Д.Симненко. 6кл., Технология.М., изд. «Вентана-Граф», 2017г.
- Н.В.Синица, В.Д.Симненко. 7кл., Технология.М., изд.«Вентана-Граф», 2017г.
- М. Максимова, М. Кузьмина. Лоскутики – М., 1998г.
- Н.В. Ерзанкова. Свой дом украшу я сама. Санкт-Петербург, 1996 г.
- М.И.Нагибина, Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997.
- Т.В.Городкова, М.И.Нагибина. Мягкие игрушки-мультишки и зверюшки. Ярославль «Академия развития» - 1998г.
- Дубинина С. М. Плетение бисером. М.: изд. «Вече», 2000.
- Зотова М. Бисер – украшения. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
- Т.А.Терешкович. Школа вязания крючком. – 1998г.
- Л.С.Огурцова. Про клубок, крючок и умелые руки. – 1995г.

Оценочные материалы для определения степени достижения планируемых результатов по дополнительно общеразвивающей программе

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности учащихся и установления уровня освоения общеразвивающей программы «Оч. Умелые ручки» по итогам промежуточной аттестации.

Оценка результатов текущего контроля образовательной деятельности учащихся проводится два раза в год (в октябре, декабрь - февраль) в форме устного опроса и некоторых практических заданий.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты усвоения учащимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Усвоения учебной программы оцениваются по следующей системе:

- 1 балл (10-20%) – программы не освоена. Ребенок дает верный односложный ответ на 2-3 вопроса, не справляется с практическими заданиями.
- 3 балла (30-60%) – низкий уровень освоения программы. Ребенок отвечает на половину предложенных вопросов, но дает односложные, не ясные ответы, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно
- 6 баллов (50-70%) – средний уровень освоения программы. Ребенок может дать ответы на большинство из предложенных вопросов, но не четко их формулирует, выполняет все практические задания, но не аккуратно
- 9 балл (80-100%) – высокий уровень освоения программы. Ставится при правильном выполнении все заданий. Ребенок, верно, формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении руководствуется собственной фантазией, знаниями.
- Каждый правильный ответ приравнивается к 10%

Вопросы для диагностики образовательного уровня обучающихся

Текущий контроль № 1 (октябрь) 1 год

Ф.И. _____, _____ класс.

I. Тема раздела: «Лоскутная пластика»

1. Какие материалы можно применять для изготовления изделий в технике лоскутного шитья?

- а) льняные, хлопчатобумажные;*
- б) шерстяные, вязкие;*
- в) синтетические, искусственные.

2. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из лоскутков.

- а) игла*
- б) ножницы*
- в) сантиметровая лента
- г) линейка*

3. Какие изделия можно выполнять из лоскутков?

- а) одеяла*
- б) наволочки*
- в) подушки

4. Какие материалы используют для выполнения работ из лоскутков?

- а) ткань*
- б) пряжа
- в) тесьма*
- г) кружева.

II. Тема раздела: «Бисероплетение»

1. С какими видами творчества (рукоделия) вы знакомы? _____

(вязание, вышивка, бисероплетение, мягкая игрушка и т.д.)

2. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- а) веревка;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.*

3. Для чего применяют бисер:

- а) украшения одежды;*
- б) игры маленьких детей.

III. Тема раздела «Вязание»

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.*

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.*

6. Провязывание накидов крючком в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;*
- в) платочное вязание.

Текущий контроль № 2 (декабрь) 1 год обучения

Ф.И. _____, _____ класс.

I. Тема раздела: «Лоскутная пластика»

1. В какой среде зародилось лоскутное шитье?

- а) в городской;**
- б) в крестьянской;
- в) в рабочей.

2. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?

- а) лоскутное одеяло;**
- б) коврики из лоскутов;
- в) коврики из уголков.

3. Лоскуты, какой формы используют в лоскутном шитье?

- а) полосы, многоугольники;**
- б) квадраты, треугольники;**
- в) круг, квадрат;
- г) треугольники, овалы.

4. По какому принципу подбирают лоскуты для изделия?

- а) по цвету;
- б) по волокнистому составу;
- в) по толщине;
- г) по рисунку;
- д) все перечисленное выше.**

5. Перечислите распространенные техники в лоскутном шитье.

- а) шитье из полос;**
- б) шитье из цветов;**
- в) шитье из кругов;**
- г) шитье из квадратов;
- д) шитье из треугольников.

II. Тема раздела: «Бисероплетение»

1. Какого вида бисера не существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);**
- Стеклярус.

2. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- а) трос;
- б) леску;**
- в) провод.

III. Тема раздела «Вязание»

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?

- а) искусство проектировать и строить;
- б) искусство проектировать промышленные и бытовые изделия;
- в) искусство создания художественных изделий, применяемых в быту.**

2. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;**
- в) описание.

3. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;

в) *лицевая петля.*

Промежуточная аттестация 1 год обучения – выставка

**Оценочный лист творческих работ учащихся
в рамках промежуточной аттестации**

Творческие работы учащихся оцениваются по 9 –бальной системе:

9 баллов ставится за 80-100% правильное выполнение работы – высокий уровень

6 баллов ставится за 50-70% правильное выполнение работы –средний уровень

3 балла ставится за 30- 60% правильное выполнение работы – низкий уровень

1 балл ставится за 10-20% - не освоение программы

При выполнении работы учащимися на 9 и 6 баллов, учащиеся получают **зачет**, данные фиксируются в журнале дополнительного образования.

**Оценочный лист творческих работ учащихся
в рамках промежуточной аттестации**

Кружок «Оч. Умелые ручки»

№	ФИ обучающегося	Качество изделия (аккуратность)	Эстетичность оформления творческой работы	Дизайн и художественное исполнение	Оригинальность изделия	Общее кол-во баллов	%	уровень
Владеет умениями и навыками в полной мере – 9 б Владеет достаточно, допускает ошибки – 6 б. Владеет на минимально допустимом уровне – 3 б. Не владеет умениями – 1 б.								
1								
2								
3								

По итогам промежуточной аттестации на каждую группу оформляется оценочные листы и протоколы по форме:

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной итоговой аттестации
в 2019 – 2020 учебном году

Название ДОП Кружок «Оч. Умелые ручки»

ФИО руководителя Егорова Надежда Валентиновна

Дата проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокая, средняя, низкая) _____

Результаты промежуточной аттестации

№	Фамилия и имя ребенка	Итоговая оценка (балл/уровень)	Динамика достижения планируемых результатов
1			
2			
3			
итого			

Всего аттестованных _____ обучающихся, из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Переведены на следующий год обучения _____ чел.

Закончили обучение _____ чел.

Подпись руководителя _____

Оценка динамики достижения обучающихся:

+	повышения уровня достижения планируемых результатов
-	понижение уровня достижения планируемых результатов
0	уровня достижения планируемых результатов не изменился

При выполнении текущего контроля – учащиеся получают **зачет**, данные об этом фиксируются в журнале дополнительного образования.